

Procedura reclutamento di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, nel testo vigente al 29/6/2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design nel s.s.d. ICAR/17 Disegno, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Componente 2 Investimento 1.3 – Creazione di “Partenariati estesi alle Università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca base”, finanziati dall'Unione Europea – NextGenerationEU, codice procedura: **PNRR.RTDA.ARCOD.22.16** (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale “Concorsi ed Esami” n. 97 del 9/12/2022)

VERBALE N. 2

Valutazione documentazione candidati e discussione pubblica

Il giorno 31 gennaio 2023, alle ore 9.00, si riunisce, con l'uso degli strumenti telematici di lavoro collegiale, la Commissione di Valutazione per la selezione pubblica riportata in epigrafe, nominata con D.R. n. 77 del 23 gennaio 2023, come di seguito specificata:

- Prof.ssa Emanuela Chiavoni - Professore di I fascia presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma;
- Prof. Raffaele Catuogno - Professore di II fascia presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- Prof. Gabriele Rossi - Professore di II fascia presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design del Politecnico di Bari.

I componenti della Commissione si riuniscono nell'ora convenuta e comunicano fra loro tramite collegamento Teams di seguito specificato e servendosi anche di telefono e posta elettronica.

Indirizzo del collegamento Teams:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NTkxZWQ00TAtMmQ0Ny00ZmUyLTlmZDgtYjg2ZTE2OGRkYTMx%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%225b406aab-a1f1-4f13-a7aa-dd573da3d332%22%2c%22Oid%22%3a%224ccff3d2-f2c2-418d-bfdd-c9f7feb318e8%22%7d

In particolare:

- la Prof.ssa Emanuela Chiavoni è collegata dalla propria sede via Teams, con mail emanuela.chiavoni@uniroma1.it;
- il Prof. Raffaele Catuogno è collegato dalla propria sede via Teams, con mail raffaele.catuogno@unina.it;

- il Prof. Gabriele Rossi è collegato dalla propria sede via Teams, con mail gabriele.rossi@poliba.it.

Tutti i componenti sono presenti e pertanto la seduta è valida.

La Commissione conferma che il competente Ufficio Reclutamento ha provveduto ad abilitare la visualizzazione della documentazione inviata dalle candidate Maiorano Anna Christiana e Musicco Antonella, resa disponibile su piattaforma PICA.

La Commissione procede, quindi, al confronto dei documenti digitalizzati, corrispondenti a quelli trasmessi dalle predette candidate prendendo in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegate alla domanda di partecipazione alla procedura di selezione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta dalla candidata Maiorano Anna Christiana, rileva che c'è n. 1 pubblicazione in collaborazione tra la candidata e uno dei commissari (prof. Gabriele Rossi).

La Commissione, dall'analisi della documentazione prodotta dalla candidata Musicco Antonella, rileva che non vi sono pubblicazioni in collaborazione tra la candidata e i Commissari.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con terzi dalla candidata Maiorano Anna Christiana, la Commissione in base ai criteri stabiliti nella 1^a riunione del giorno 26 gennaio 2023, ritiene che sia riconoscibile l'apporto individuale di tutti i contributi e unanimemente decide di potere accettare tutti i lavori ai fini della successiva valutazione di merito.

Per quanto riguarda le pubblicazioni redatte in collaborazione con terzi dalla candidata Musicco Antonella, la Commissione in base ai criteri stabiliti nella 1^a riunione del giorno 26 gennaio 2023, ritiene che non sia riconoscibile il suo apporto individuale in alcuni contributi e unanimemente decide che l'apporto verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dalla candidata Maiorano Anna Christiana, sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dalla candidata Musicco Antonella, sulla base dei criteri individuati nella prima seduta e procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Alle ore 9:55, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi alle candidate, la Commissione, sulla base della convocazione definita in occasione della prima riunione (verbale n. 1) e resa pubblica sulla pagina web del Politecnico all'indirizzo <https://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/pnrrrtdaarcod2216>, dedicata alla presente procedura, procede alla convocazione delle candidate.

La convocazione indetta, come indicato nel verbale n.1 del giorno 26 gennaio, era prevista su questo link della piattaforma TEAMS pubblicato sulla pagina web del Politecnico di Bari:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YjUxODU0MDUtYWJlZC00MmQ3LTgzMzMtZDEwZTJjY2I4ZjQw%40thread.v2/0?context=%7B%22Tid%22%3A%225b406aab-a1f1-4f13-a7aa-dd573da3d332%22%2C%22Oid%22%3A%224ccff3d2-f2c2-418d-bfdd-c9f7feb318e8%22%2C%22IsBroadcastMeeting%22%3Atrue%2C%22role%22%3A%22a%22%7D&btpe=a&role=a

Per problemi tecnici si è reso necessario lo spostamento del colloquio orale su piattaforma GOOGLE MEET dando comunicazione al responsabile del procedimento.

Link preposto:

<https://meet.google.com/mni-bxck-tpb>

La Commissione procede quindi alle ore 10:40 all'appello delle candidate presenti alla seduta della discussione pubblica dei titoli, pubblicazioni e curriculum; risultano presenti le candidate:

- MAIORANO Anna Christiana;
- MUSICCO Antonella.

Viene accertata l'identità personale delle candidate Maiorano Anna Christiana e Musicco Antonella mediante esibizione del documento di riconoscimento in favore di videocamera, corrispondente ai dati anagrafici riportati nella domanda.

La Commissione decide di procedere allo svolgimento del colloquio.

Alle ore 10.50 inizia la discussione pubblica la candidata Maiorano Anna Christiana, che termina alle ore 11:04

Terminato il colloquio con la candidata Maiorano Anna Christiana, la Commissione invita la candidata Musicco Antonella ad avviare la discussione pubblica.

Alle ore 11:05 inizia la discussione pubblica la candidata Musicco Antonella, che termina alle ore 11:16.

A seguito della discussione con le candidate Maiorano Anna Christiana e Musicco Antonella la Commissione procede all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dalle candidate in base ai criteri stabiliti nell'All. 1 del verbale n. 1.

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti, procede collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e qualità delle pubblicazioni, valutando, inoltre, la produttività complessiva delle candidate anche in relazione al periodo di attività. Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (all. 1).

Al termine, la Commissione procede a redigere la seguente graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti:

CANDIDATO	VOTAZIONE
ANNA CHRISTIANA MAIORANO	86/100
ANTONELLA MUSICCO	55.70/100

In base alla graduatoria di merito, la Commissione dichiara vincitrice la candidata Anna Christiana Maiorano.

I lavori della Commissione terminano alle ore 14:00.

Il presente verbale ed il relativo allegato 1, che fa parte integrante del medesimo verbale, redatto e sottoscritto dal Segretario verbalizzante, concordato telematicamente ed approvato da tutti i componenti, corredato dalle dichiarazioni di concordanza (allegati 2, 3) che fanno parte

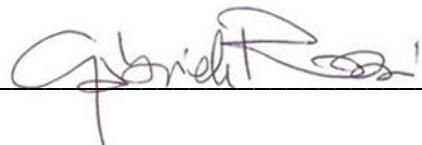
integrante del verbale, sono trasmessi al Responsabile del procedimento amministrativo Michele Dell'Olio (michele.dellolio@poliba.it) ai fini dei conseguenti adempimenti.

La Commissione

Prof.ssa Emanuela Chiavoni

Prof. Raffaele Catuogno

Prof. Gabriele Rossi



Procedura reclutamento di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, nel testo vigente al 29/6/2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design nel s.s.d. ICAR/17 Disegno, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Componente 2 Investimento 1.3 – Creazione di “Partenariati estesi alle Università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca base”, finanziati dall'Unione Europea – NextGenerationEU, codice procedura: **PNRR.RTDA.ARCOD.22.16** (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale “Concorsi ed Esami” n. 97 del 9/12/2022)

ALLEGATO N. 1 AL VERBALE n. 2 del 31 GENNAIO 2023

VALUTAZIONE DEI TITOLI E DEL CURRICULUM

In sede di valutazione dei candidati la Commissione ha effettuato una motivata valutazione, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale 08/E1, al curriculum e ai titoli, debitamente documentati, della candidata.

La valutazione di ciascun titolo indicato è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dalla candidata.

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La Commissione, nell'effettuare la valutazione preliminare, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

CANDIDATO: ANNA CHRISTIANA MAIORANO

Valutazione analitica dei titoli e del curriculum (max 50 punti)

Critero di valutazione	Valutazione della Commissione
dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguito in Italia o all'estero (max punti 6) <ul style="list-style-type: none">- punti 6 per dottorato in ICAR/17 conseguito in Italia o all'estero;- punti 2 per dottorati conseguiti in altri settori.	6
scuola di specializzazione o altri titoli di terzo livello (max punti 4) <ul style="list-style-type: none">- punti 4 per scuola di specializzazione;- punti 2 per master biennali di II livello;- punti 1 per master annuali di II livello	1
numero totale delle pubblicazioni con ISBN/ISSN (max punti 12) <ul style="list-style-type: none">- punti 3 da 1 a 10 pubblicazioni;- punti 6 da 12 a 20 pubblicazioni;- punti 9 da 21 a 30 pubblicazioni;- punti 12 oltre 30 pubblicazioni;	12
attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (max punti 10) <ul style="list-style-type: none">- punti 2 per ogni contratto di insegnamento in Italia o all'estero, nel ssd ICAR/17 o settore affine;- punti 0.25 per ogni di attività di supporto, nel ssd ICAR/17 o settore affine;	10

attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max punti 8) - punti 4 per ogni anno di assegno di ricerca o di borsa post-dottorato; - punti 1 per ogni singola attività di partecipazione attiva ad un gruppo di ricerca.	8
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (max punti 2);	2
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max punti 6) - punti 1 per ogni presentazione a convegni internazionali; - punti 0,5 per ogni presentazione a convegni nazionali;	6
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca nell'ambito del settore ICAR/17 (max punti 2).	0

Punteggio della valutazione analitica dei titoli e curriculum della Commissione 45/50

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche (max punti 50)

N.	Pubblicazione presentata	Originalità, innovatività, rigore metodologico (max ...)	Congruenza con SSD (max ...)	Apporto individuale (max ...)	Collocazione editoriale (max ...)	Totale
1	Maiorano A.C., <i>La rappresentazione in progress dal progetto al cantiere di restauro</i> , tesi di dottorato, 2003. Tutor De Mattia F. P.	3	2	SI	1	6
2	Castagnolo V., Maiorano A.C., <i>BDA Bari Disegno Architetture</i> , 2018, aesei editore. (collana Urban Survey)	4	3	SI	1	8
3	Castagnolo V., Rossi G., Maiorano, <i>Perspectives for a public space. Visualizations visions images</i> , "Scires.it", 10, 2, 2020, 173-186.	1	1	SI	2	4
4	Bagnato V.P., Maiorano A.C., <i>Il rapporto design-disegno nei piccoli artefatti. Pratiche, riflessioni e dinamiche di rappresentazione per le maniglie d'autore</i> , "Disegno", 11, 2022, 55-66.	1	1	SI	1	3
5	Castagnolo V., Maiorano A.C., <i>Controimmagini</i> , "XY", 09-10, 2020, 62-77.	1	1	SI	1	3
6	Maiorano A.C., <i>Documentación de datos de la Ciudad. Representación y visualización de un tejido urbano consolidado</i> , in Leserri M. (Ed.), <i>La Representación del Patrimonio para su Documentación</i> , 2022, aesei editore, 97-105.	1	0.5	SI	0.5	2

7	Castagnolo V., Maiorano A.C., <i>Bari Discovering Dioguardi. Possible Strategies for Reading the Built Work of Saverio Dioguardi</i> , in Bartolomei C., Ippolito A., Tanoue Vizioli S. H. (Eds.), <i>Editors Digital Modernism Heritage Lexicon</i> , 2022, Springer, 285-305.	1	1	SI	1	3
8	Maiorano A.C., <i>Il fronte mare della città'- porto di Bisceglie: una trama (urbana) da raccontare</i> , in De Mattia M. (Ed.), <i>Il waterfront della città-porto di Bisceglie, lettura, àhalisi e rilievo per la sua riqualificazione</i> , 2011, Mario Adda Editore, 143-148.	1	0.5	SI	0.5	2
9	Maiorano A.C., <i>Il disegno della città e l'immagine di secondo grado</i> , in Marotta A., Novello G. (a cura di), <i>Disegno & Città. Cultura, Arte Scienza, Informazione</i> , 2015, Gangemi Editore, 663-670.	1	0.5	SI	1	2.5
10	Maiorano A.C., Verdoscia C., <i>Bary_Imagin city</i> , in Marotta A., Novello G. (a cura di), <i>Disegno & Città. Cultura, Arte Scienza, Informazione</i> , 2015, Gangemi Editore, 663-670.	1	0.5	SI	1	2.5
11	Maiorano A.C., Castagnolo V., <i>Framing, Filling, Linking. The Drawing of Elements for City Description</i> , in Ródenas-López, M.A., Calvo-López, J., Salcedo-Galera, M. (eds), <i>Architectural Graphics. EGA 2022</i> , Springer Series in Design and Innovation, vol 22., 2022 1-10.	1	0.5	SI	1	2.5
12	Maiorano A.C., <i>La città umana</i> , in Salerno R., <i>RAPPRESENTAZIONE / MATERIALE / IMMATERIALE Drawing as (in)tangible representation</i> , 40° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. ROMA, Gangemi Editrice, 1207-1214	1	0.5	SI	1	2.5

Punteggio delle pubblicazioni scientifiche della Commissione 41/50

Punteggio complessivo della Commissione 86/100

Giudizio collegiale della Commissione

Sulla base dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate, nonché tenuto conto della discussione degli stessi durante il colloquio, emerge un profilo della candidata coerente con le tematiche del settore scientifico disciplinare ICAR/17 Disegno.

L'attività didattica della candidata appare di buon livello in relazione all'età accademica ed incentrata sulle tematiche della rappresentazione dell'architettura, della città e dell'ambiente e in tempi recenti anche sul disegno del prodotto industriale.

L'attività di ricerca è stata condotta con continuità presso qualificati istituti nazionali, prevalentemente sul tema della rappresentazione del patrimonio culturale.

Nelle pubblicazioni presentate l'apporto individuale della candidata è sempre riconoscibile.

Complessivamente, la valutazione della produzione scientifica è molto buona e caratterizzata da rilevante originalità ed innovatività e di buona collocazione editoriale.

Il giudizio finale è molto buono e la candidata risulta idonea a rivestire la posizione di RtdA messa a concorso.

CANDIDATO: ANTONELLA MUSICCO

Valutazione analitica dei titoli e del curriculum (max 50 punti)

Critero di valutazione	Valutazione della Commissione
dottorato di ricerca o titoli equipollenti conseguito in Italia o all'estero (max punti 6) - punti 6 per dottorato in ICAR/17 conseguito in Italia o all'estero; - punti 2 per dottorati conseguiti in altri settori.	6
scuola di specializzazione o altri titoli di terzo livello (max punti 4) - punti 4 per scuola di specializzazione; - punti 2 per master biennali di II livello; - punti 1 per master annuali di II livello	1
numero totale delle pubblicazioni con ISBN/ISSN (max punti 12) - punti 3 da 1 a 10 pubblicazioni; - punti 6 da 12 a 20 pubblicazioni; - punti 9 da 21 a 30 pubblicazioni; - punti 12 oltre 30 pubblicazioni;	6
attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (max punti 10) - punti 2 per ogni contratto di insegnamento in Italia o all'estero, nel ssd ICAR/17 o settore affine; - punti 0.25 per ogni attività di supporto, nel ssd ICAR/17 o settore affine;	3
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max punti 8) - punti 4 per ogni anno di assegno di ricerca o di borsa post-dottorato; - punti 1 per ogni singola attività di partecipazione attiva ad un gruppo di ricerca.	4
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (max punti 2);	1
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (max punti 6) - punti 1 per ogni presentazione a convegni internazionali; - punti 0,5 per ogni presentazione a convegni nazionali;	0
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca nell'ambito del settore ICAR/17 (max punti 2).	0

Punteggio della valutazione analitica dei titoli e curriculum della Commissione 21/50

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche (max punti 50)

N.	Pubblicazione presentata	Originalità, innovatività, rigore metodologico (max ...)	Congruenza con SSD (max ...)	Apporto individuale (max ...)	Collocazione editoriale (max ...)	Totale
1	Musicco A, <i>Novel digital paradigms tu support the Architectural Heritage knowledge process</i> , tesi di dottorato 2022. Tutor Verdoscia C., Fadiguso F.	3	2	SI	1	6
2	Verdoscia, C., Buldo, M., Tavolare, R., Musicco, A., <i>Automatic model-based segmentation for the scan-to-bim process applied to Cultural Heritage. A study focused on masonry vaults</i> . P. Portoghesi & C. Gambardella (eds.). "Abitare la Terra/Dwelling on Earth", Quaderni n.7-8, pp. 24-27. (2022)	0.25	1	Non riconoscibile	2	3.25
3	Verdoscia, C., Musicco, A., Tavolare, R., Buldo, M. <i>Evaluation of the geometric reliability in the Scan to BIM process: the case study of Santa Croce monastery</i> P. Portoghesi & C. Gambardella (eds.). "Abitare la Terra/Dwelling on Earth", Quaderni n.6. 6. (2021)	0.25	1	Non riconoscibile	2	3.25
4	Verdoscia, C., Buldo, M., Musicco, A., Tavolare, R. (2022). <i>Technological Paradigms for Cultural Heritage. A Scan To BIM Methodology for the Description of Historical Architecture</i> . In: Bienvenido-Huertas, D., Moyano-Campos, J. (eds) <i>New Technologies in Building and Construction</i> . Lecture Notes in Civil Engineering, vol 258. Springer, Singapore.	0.25	1	Non riconoscibile	1	2.25
5	Bruno, S., Musicco A., Galantucci R. A., Fatiguso F., (2020) <i>Rule-based inferencing diagnosis in HBIM</i> , in "Archeologia e Calcolatori" n. XXXI.2, 269-280 ISSN 1120-6861, e-ISSN 2385-1953	0.25	1	Non riconoscibile	2	3.25
6	Bruno S., Musicco A. Fatiguso F., Dell'Osso G.R. (2019). <i>The Role of 4D Historic Building Information Modelling and Management in the Analysis of Constructive Evolution and Decay Condition within the Refurbishment Process</i> , In INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL HERITAGE	0.25	1	Non riconoscibile	2	3.25
7	Verdoscia, C., Musicco, A., Tavolare, R. . <i>Evaluation of</i>	0.35	1	Non	1	2.35

	<i>geometric reliability evaluation in Scan to BIM process, the case study of Santa Croce monastery.</i> In: Carmine Gambardella (edited by). <i>WORLD HERITAGE and DESIGN FOR HEALTH.</i> Proceedings of the XIX International Forum Le Vie dei Mercanti, Gangemi Editor International Publishing, pp. 650-657.			riconoscibile		
8	Verdoscia, C., Musicco, A., Tavolare, R., Buldo, M., Pepe, N.: <i>La documentazione digitale del patrimonio costruito attraverso l'A-BIM. Il caso studio delle Terme di Diocleziano</i> , Roma In: Arena, A., Arena, M., Mediat, D., Raffa, P. (a cura di): <i>CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere Languages Distances Technologies.</i> 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. pp. 2686–2703. Franco Angeli, Milano.	0.20	1	Non riconoscibile	1	2.20
9	Verdoscia, C., Buldo, M., Musicco, A., Tavolare, R. (2022). <i>Integrated Architectural Survey Techniques for the Cultural Heritage Preservation and Enhancement in the Covid-Era. The Case Study of Venosa's Most Holy Trinity Complex, Italy.</i> In: Ródenas-López, M.A., Calvo-López, J., Salcedo-Galera, M. (eds) <i>Architectural Graphics. EGA 2022.</i> Springer Series in Design and Innovation , vol 21. Springer, Cham.	0.25	1	Non riconoscibile	1	2.25
10	Musicco, A., Galantucci, R. A., Bruno, S., Verdoscia, C., and Fatiguso, F.: <i>Automatic point cloud segmentation for the detection of alterations on historical buildings through an unsupervised and clustering-based machine learning approach</i> , ISPRS Ann. Photogramm.Remote Sens. Spatial Inf. Sci., V-2-2021, 129–136, (2021)	0.20	1	Non riconoscibile	1	2.20
11	Verdoscia, C., Agustín-Hernández, Luis, Musicco, A., Tavolare, R.: <i>Cognitive Systems for the Monumental and Architectural Heritage. The Aragonese Castle of Taranto</i> , XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Zaragoza 4.6 Giugno (2020).	0.25	1	Non riconoscibile	1	2.25
12	Verdoscia, C., Mongello G., Musicco, A., Tavolare, R.,	0.20	1	Non riconoscibile	1	2.20

Salomone A., <i>4D-HBIM for the conservation and valorization of cultural heritage</i> . In: XVIII International Forum World Heritage and Legacy Naples 11-Capri 12-13 June (2020).					
---	--	--	--	--	--

Punteggi delle pubblicazioni scientifiche della Commissione 34.70/50

Punteggio complessivo della Commissione 55.70/100

Giudizio collegiale della Commissione

Sulla base dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate, nonché tenuto conto della discussione degli stessi durante il colloquio, emerge un profilo della candidata mediamente coerente con le tematiche del settore scientifico disciplinare ICAR/17 Disegno.

L'attività didattica della candidata appare nella media di buon livello in relazione all'età accademica, incentrata sulle tematiche del disegno e della rappresentazione del territorio.

L'attività di ricerca è condotta prevalentemente sul tema delle metodologie di rilevamento per la conoscenza del patrimonio costruito anche storico.

Nelle pubblicazioni presentate l'apporto individuale della candidata nei lavori in collaborazione non è riconoscibile, pertanto la valutazione dell'originalità, innovatività e del rigore metodologico è stata considerata in maniera paritetica tra i vari autori.

Complessivamente il giudizio finale della candidata è buono.

Il Segretario della Commissione
Prof. Gabriele Rossi



Procedura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, nel testo vigente al 29/6/2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design nel s.s.d. ICAR/17 Disegno, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Componente 2 Investimento 1.3 – Creazione di “Partenariati estesi alle Università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca base”, finanziati dall'Unione Europea – NextGenerationEU, cod. **PNRR.RTDA.ARCOD.22.16**, indetta con D.R. n. 1305 del 7/12/2022 (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale “Concorsi ed Esami” n. 97 del 9/12/2022)

ALL.2 AL VERBALE N. 2

DICHIARAZIONE

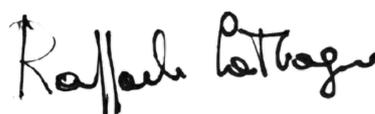
Il sottoscritto Prof. Raffaele Catuogno, componente della Commissione di valutazione, nominata con D.R. n. 77 del 23/01/2023, della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione di valutazione tenutasi il giorno 31/01/2023 per la valutazione dei candidati e lo svolgimento della discussione pubblica.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n. 2 in data 31/01/2023

Luogo e data

Napoli, 31/01/2023

Firma



(si allega copia di documento di riconoscimento)

Procedura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, nel testo vigente al 29/6/2022, presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design nel s.s.d. ICAR/17 Disegno, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 Componente 2 Investimento 1.3 – Creazione di “Partenariati estesi alle Università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca base”, finanziati dall'Unione Europea – NextGenerationEU, cod. **PNRR.RTDA.ARCOD.22.16**, indetta con D.R. n. 1305 del 7/12/2022 (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale “Concorsi ed Esami” n. 97 del 9/12/2022)

ALL.3 AL VERBALE 2

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Emanuela Chiavoni Presidente della Commissione di valutazione, nominata con D.R. n. 77 del 23/01/2023, della procedura per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato, specificata in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione di valutazione tenutasi il giorno 31.01.2023 per la valutazione dei candidati e lo svolgimento della discussione pubblica.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del verbale n.2 in data 31.01.2023

Roma 31.01.2023

Firma



(si allega copia di documento di riconoscimento)